



DOSSIER
HÔTELS

QUAND L'ÉCLAIRAGE INVITE À L'EXTÉRIEUR

S'il est essentiel pour les hôtels d'accueillir et de guider en toute sécurité les clients dans les allées ou sur un parking à la nuit tombée, l'éclairage extérieur joue un autre rôle majeur pour ce secteur : celui de signer l'identité d'un établissement à travers une esthétique lumineuse qui donnera du cachet, un style et une atmosphère singulière propres à attirer la clientèle.

De la signalétique à la lampe à poser en passant par la mise en lumière des espaces verts, les solutions techniques sont innombrables et le design infiniment varié. La polyvalence de la LED, ses qualités intrinsèques, trouvent là un terrain d'expression extraordinaire : un discret projecteur à encastrer pour souligner le jambage d'une fenêtre, un luminaire autonome que l'on pourra déplacer à son gré

– une tendance majeure en éclairage extérieur avec les LED peu consommatrices –, un spot à piquer dans un massif, une lampe de créateur pour apporter du caractère au lieu... avec, bien sûr, toutes les qualités requises pour résister à la rudesse des conditions extérieures. ■ Pascale Renou



UN GRAND CLASSIQUE REVISITÉ

Grande Costanza Open Air est un classique de l'éclairage intérieur adapté pour l'éclairage extérieur par le designer Paolo Rizzato pour **LUCEPLAN**. La lumière de son grand abat-jour (70 cm de diamètre) apportera un côté cosy en terrasse ou dans un coin de jardin. Tige et base en acier inoxydable, diffuseur en polycarbonate blanc cassé, rouille ou vert tendre.



BOUGIE NUMÉRIQUE

Une flamme semble s'embraser au bout d'une fine baguette noire, c'est *My New Flame*, l'éclairage à la bougie version **INGO MAURER**. Une matrice de 128 LED, toutes programmées individuellement, retranscrit le léger scintillement si caractéristique et donne la sensation d'une bougie exposée en plein air. En noir ou rouge. Alimentation par piles rechargeables. Hauteur : 40 cm.



SOULIGNER LES FORMES

Idéal pour créer des parcours lumineux ou souligner des lignes de construction, le projecteur linéaire à LED *Brunei-5620* encastré sans saillie, de **LEC**, est équipé d'un verre extrêmement résistant (IK 10 60) et s'adapte aux projets sur-mesure, de 15 cm à 2 m. Sa solution encastrée sert aussi de chemin de câbles pour une tresse de distribution étanche.



UN INTÉMPIREL D'ESSENCE INDUSTRIELLE

Réalisée en métal peint par poudrage, cette applique *PH 3 2 1/2* de **LOUIS POULSEN** puise son inspiration dans le milieu industriel. Par l'élégance de ses lignes, ce luminaire de caractère s'intègre aussi aisément à l'extérieur qu'à l'intérieur des bâtiments. Se décline sur pied pour l'éclairage des allées. Lampe basse consommation non fournie.



LANTERNE AJOURÉE

Avec son masque ajouré en acier inoxydable (plusieurs variantes proposées), le luminaire *Boréal*, de **COMATELEC SCHRÉDER** rappelle les lanternes vénitienes. De 4 à 6 m de haut, il anime les espaces urbains comme les environnements hôteliers en apportant une atmosphère festive accueillante. Console simple ou double, lanterne suspendue ou portée.



PROJECTIONS LUMINEUSES

Pourquoi ne pas animer une façade avec des gobos ? C'est ce que propose **SELUX** avec son projecteur *Olivia Gobo*. De près ou de loin, en blanc ou en couleurs, les images projetées sont d'une grande précision grâce aux gobos gravés au laser et à quatre lentilles spéciales qui offrent une grande flexibilité dans le rapport taille d'image/distance.



POUR AMBIANCE CHIC

À emporter partout, la lampe LED rechargeable *Orten'zia*, de **TERZANI**, avec sa finition plaquée or ou argent, apportera une note sophistiquée aux soirées à la belle étoile. Elle se décline en différentes tailles et peut s'installer en applique, comme lampe à poser ou suspendue. Huit heures d'autonomie.



STRUCTURE AJOURÉE PERSONNALISÉE

Treille, colonne lumineuse en aluminium ajourée proposée par **TECHNILUM**, apporte un éclairage tout en douceur grâce à ses 16 LED orientées vers le bas pour éviter l'éblouissement. Ses découpes personnalisables offrent d'innombrables variations. Haut de 3,5 à 5 mètres selon les modèles, elle existe aussi en format borne lumineuse (1 mètre).



LIGNES DROITES ET LUMIÈRE DOUCE

Pour un balisage lumineux tout en douceur, la source LED de la borne *Bocaro*, de **RZB LEUCHTEN**, n'est pas directement visible. La finition a été particulièrement étudiée : les oblongs du socle en inox 316L et la visserie sur les quatre faces évitent les défauts d'angle de montage et assurent une grande stabilité. Prise de raccordement sur le socle pour câblage continu.



ESPRIT NOMADE

À poser ou sur pied, les lampes *Balad* de **FERMOB** trouvent leur place partout et invitent à prolonger les moments de convivialité sous les étoiles. Ce luminaire à LED rechargeable (7 heures d'autonomie à 100 %) se décline en six coloris et dispose de la fonction Dim'up qui permet une montée progressive de la lumière à 30, 60 ou 100 % du flux.



LUMIÈRE PONCTUELLE POUR ESPACES NATURELS

Monté sur pic, inclinable à 120°, le luminaire *Capri*, de **MEGAMAN**, se plante dans les espaces naturels pour éclairer et créer des effets de lumière. Il est étanche (IP54) et le diffuseur du réflecteur *LED PAR38 IP55* qui l'équipe, très résistant. Deux puissances (15,5 W pour 950 lm, et 25 W pour 2 000 lm) et deux températures de couleur (2 800 et 4 000 K) sont proposées.



CONTEMPORAIN OU VINTAGE

Beaucoup de cachet pour ce luminaire de la série « Montur », de **DELTA LIGHT**, qui se décline en versions rectangulaire ou carrée, à la fois pour l'éclairage intérieur et extérieur. Proposé avec un éclairage LED (de 6 à 14 W), et un diffuseur transparent ou opaque, il peut être équipé d'une lampe à filament afin de donner un style vintage au projet d'éclairage.



TIGE TÉLÉSCOPIQUE

Le luminaire *Jonc*, du fabricant **HISLE**, animera joliment les terrasses, même en bord de mer, grâce à sa conception en polyéthylène incassable anti-UV et inox 316L (inox marin). Ajustable grâce à sa tige télescopique (91 à 129 cm), il est disponible avec deux systèmes de fixation : façon piquet à planter ou équipé d'une rondelle à fixer. Lampe basse consommation fournie ou LED.



LA LUMIÈRE PAR PETITES TOUCHES

Kozi-Z, petit projecteur LED submersible (IP68) en inox, et *Sami*, avec sa tige flexible qui permet une multitude d'orientations, sont deux solutions que **BEL LIGHTING** propose pour l'éclairage de chemins, parterres ou bordures de pièces d'eau. Conçus pour être piqués dans le sol, ils sont aussi disponibles avec une patère de fixation.



APPLIQUE INDOOR ET OUTDOOR

Composée d'un diffuseur en verre mat trempé ensermé dans une structure en aluminium extrudé, la gamme d'applices *Miniplan*, de **SIMES**, éclairera avec style les zones de circulation intérieures comme extérieures. La verrine légèrement en saillie du modèle double émission diffuse 389 lm pour 13,5 W. Existe en différents formats et avec une diffusion uniquement vers le bas. IP65.

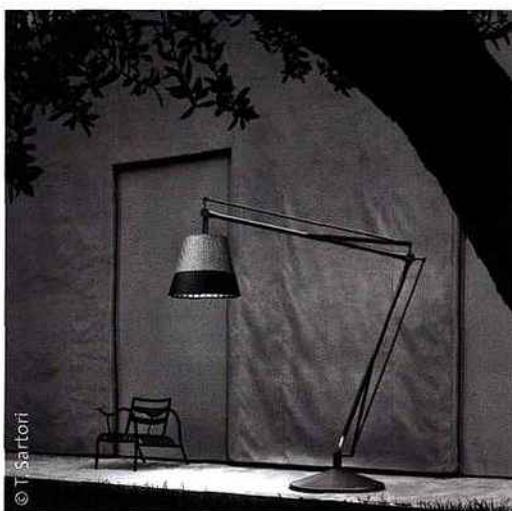


SOURCE ULTRA-FLEXIBLE

Composé de boîtiers en polycarbonate et d'un câble gainé avec un choix de 9 ou 13 modules LED par mètre (229 ou 331 lm/m), le concept *Duo Luna*, de **KKDC** offre une solution très flexible de rétro-éclairage ou d'éclairage indirect pour mettre en valeur tous types de formes. Choix complet de couleurs et version très haute protection (IP68).

FAIRE JAILLIR LA LUMIÈRE

Le projecteur *Wibre*, de **MARWAL WAY**, permet d'éclairer tous types de jets d'eau grâce à l'emplacement en son centre réservé aux buses. Différents angles de projection et différents types d'ajustage de buse sont possibles pour optimiser les flux lumineux (jusqu'à 6 m de haut). LED monochromes ou RGB-W.



ABAT-JOUR CONIQUE ORIENTABLE

Dessiné par Philippe Starck pour **FLOS**, le lampadaire *Superarchimoon Panama* revisite la lampe d'architecte pour en faire une version surdimensionnée. Composé d'un double bras articulé et d'un abat-jour orientable intégrant un diffuseur globe en polycarbonate opalin, il donnera du style à toutes les terrasses. Se décline en luminaire à poser.



SOULIGNER EN LUMIÈRE

Le faisceau de *Skyline 1*, d'**AMBIANCE LUMIÈRE**, est un des plus étroits du marché mais peut éclairer sur une centaine de mètres. Idéal pour valoriser une façade en révélant des détails architecturaux. LED de 3 W blanche 2 700 ou 5 000 K, rouge, vert, bleu ou ambre. DMX, Dali, PWM, 1-10 V sur demande.