



LEC

Mise en lumière du Mucem, le nouveau joyau de Marseille



Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) a été inauguré en juin dernier à Marseille, consacrée « Capitale européenne de la culture » pour 2013.

Le plasticien Yann Kersalé et l'Atelier AIK a obtenu la charge de la mise en lumière du somptueux bâtiment accueillant le musée, comme l'explique Fabienne Maman, la Responsable technique de la société : « Nous avons remporté le concours "1 % artistique", une procédure imposée aux maîtres d'ouvrages publics qui doivent réserver 1% du coût de leur construction à la commande d'une œuvre d'art spécialement conçue pour le bâtiment considéré. »

Yann Kersalé a réussi à donner une identité nocturne propre au Mucem en sublimant la résille en BFUP, si emblématique de ce bâtiment, inventée par l'architecte Rudy Ricciotti, et qui l'inscrit tel un phare surréaliste sur le front de mer phocéén. Pour donner vie à cette œuvre, LEC, le fabricant de balises et de projecteurs à LED lyonnais, a été au côté de l'Atelier AIK depuis la genèse du projet. Le plasticien a voulu un éclairage sur mesure, que LEC a fourni en adaptant les produits nécessaires à cette mise en lumière : compacts et discrets, les deux cents projecteurs bicolores LEC 4240-Havre installés sur la structure du Mucem ne dénaturent pas l'œuvre en journée, car ils sont totalement intégrés entre les parois vitrées de l'espace muséographique et la résille de béton. Rendus ainsi invisibles, ils offrent à la nuit des projections de bleu et de turquoise qui magnifient la matière et donnent une seconde vie au bâtiment. Les teintes se fondent en projections de dentelles sur les parois, le pourtour du bâtiment et, enfin, à la surface de l'eau qui baigne le musée. ■

Maîtrise d'ouvrage : OPPIC,
sous le contrôle de la DRAC
Architecte : Rudy Ricciotti
Mise en Lumière : Atelier AIK
Installation : SPIE
Aix-en-Provence
Éclairage fonctionnel :
Agence 8'18"