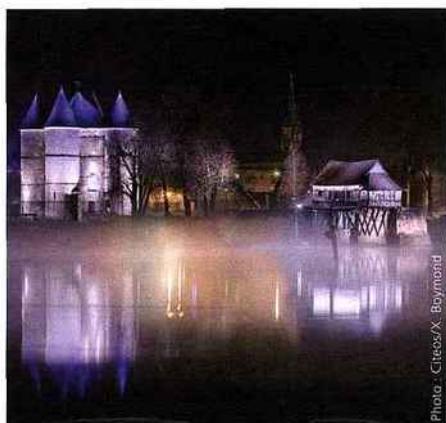




## Pleins feux sur le patrimoine

Depuis 29 ans, le Concours Lumières, organisé par le Syndicat des entreprises de génie électrique et climatique (Serce), permet au grand public de découvrir ou redécouvrir le paysage naturel ou urbain qu'ils côtoient tous les jours. Cette année, 23 dossiers ont été examinés. Trois prix ont été attribués, dont deux 2<sup>e</sup> prix ex aequo et une mention honorifique.



**1<sup>er</sup> Prix - Ville de Vernon (27)**  
**MISE EN LUMIÈRE DU VIEUX MOULIN ET DU CHÂTEAU DES TOURELLES**

La Révolution a porté un terme à plus de 650 ans d'activité des moulins installés sur l'ancien pont médiéval qui traversait la Seine. Des sept moulins, il n'en reste qu'un, devenu l'emblème de la ville de Vernon qui a souhaité rendre vie à ce fragment d'histoire en mettant en lumière le site du vieux moulin et du château des Tourelles situé à proximité. La mise en scène lumineuse dynamique souligne les caractéristiques de chaque édifice : volumes et contours, effets d'eau sous les arches de l'ancien pont, végétation environnante, dans une parfaite maîtrise de l'intensité, des teintes et températures des couleurs. Un éclairage intérieur complète la scène, simulant un semblant de vie dans le pigeonnier du château et le moulin qui semble encore en activité. L'installation se pare de couleurs à certaines occasions festives ou au gré des saisons.  
Puissance installée : 6600W - Concepteur : Néolight - Installateur : Citeos - Équipements fournis par : CJCJ ; CSI-Straway ; Freevox ; Martin ; Philips



**2<sup>e</sup> Prix ex aequo - Châlons-en-Champagne agglo (51)**  
**PARCOURS LUMIÈRE SUR LE MAU ET LE NAU**

L'agglomération de Châlons-en-Champagne anime un quartier de la ville en valorisant par l'éclairage une vingtaine de sites à proximité des canaux du Mau et du Nau. Sur le thème de l'eau et des reflets, la ville se met en scène, entre ombre et lumière, révélant aux visiteurs les éléments remarquables de son patrimoine tout en l'invitant à une déambulation, animée de projections ou d'ambiances lumineuses plus festives. Accessible à pied ou en barque, le parcours réinvente l'histoire de la ville, entre imaginaire et réalité. Baptisé *Métamorph'eau'ses*, ce spectacle itinérant contribue à donner une véritable identité touristique à Châlons-en-Champagne. Des milliers de visiteurs ont ainsi découvert un nouveau visage de la cité. Une application sera développée pour valoriser le circuit.

Puissance installée : 11 000W - Concepteurs : Les Éclairagistes Associés ; Athem & Skertzò - Installateur : Cegelec Châlons Réseaux - Équipements fournis par : Bega ; Durlum ; EldoLed ; ETC ; Ewo ; Flux Lighting ; Inconel ; Lumenpulse ; Meyer Lighting ; Mike Stoane Lighting ; Philips ; WE-EF



Photo : SPIE/X. Boymond

2<sup>e</sup> Prix ex æquo - Montpellier Méditerranée Métropole (34) et la société de transport de l'agglomération montpelliéraine (TAM)

### MISE EN LUMIÈRE DU BOUCLAGE DE LA LIGNE 4 DU TRAMWAY

Sur plus d'un kilomètre, le tramway de la ligne 4 longe l'enceinte historique de la cité montpelliéraine. Il sert de révélateur en dévoilant les monuments et sites historiques de la ville (places, faculté de médecine, tours, ponts, palais de Justice, portes, etc.). La mise en lumière se décline sur le thème de l'enceinte et de la porte. Tout au long du parcours, elle jalonne cette fresque nocturne de nombreux repères. L'ombre portée des arbres, les dessins des grilles et portails projetés au sol sont autant d'invitations à entrer dans la cité. L'éclairage uniforme blanc, parfois rehaussé de teintes bleues ou ambrées, trace et rythme le trajet du tramway et de ses passagers. Puissance installée : 10 950 W - Concepteur : Sylvie Sieg - Installateur : SPIE - Équipements fournis par : LEC ; Meyer ; Philips ; WE-EF



Photo : Thierry Dubreil

Prix d'encouragement  
Ville de Saint-Paul (La Réunion - 974)  
**MISE EN LUMIÈRE DE LA GROTTÉ DES PREMIERS FRANÇAIS**

Ce prix a été décerné afin de récompenser la dimension sociale du projet, une réalisation qui contribue à l'amélioration du cadre de vie des habitants et des visiteurs. Lieux de rencontre et de détente, les parcs et jardins répondent à un véritable enjeu sur les plans sociétal et environnemental. Leur gratuité facilite leur fréquentation, et leur mise en lumière, si elle est bien réalisée et cohérente, peut permettre de consolider ce rôle. Les membres du jury du Concours Lumières estiment en effet que les technologies actuelles permettent à la fois d'intégrer les équipements et câbles sans porter préjudice au site, à la faune et à la flore, et d'éclairer les espaces paysagers dans le respect de la biodiversité.

Puissance installée : 7 264 W - Concepteur : C'est clair - Paysagiste : Yann Ciret - Installateur : Citeos Réunion - Équipements fournis par : JCL ; Ludec ; Philips ; Yolo Light



Photo : Citeos/X. Boymond

3<sup>e</sup> Prix - Ville de Strasbourg (67)  
**MISE EN LUMIÈRE DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME**

À travers ce prix, le jury récompense une mise en lumière d'une extrême finesse, tout en élégance, en cohérence avec la portée culturelle et symbolique de l'édifice. La qualité de la teinte permet de valoriser la richesse chromatique du grès dont est construite la cathédrale. Un voile de lumière homogène ourle l'architecture d'ombres et de modelés et souligne la verticalité de l'édifice. Une succession de rehauts, réalisés au plus près de l'édifice, révèle les couches successives de dentelles de pierre. Dynamique, la mise en lumière s'exprime en trois temps : à la tombée de la nuit, un voile lumineux blanc rappelle les derniers rayons du soleil, tandis que les détails architecturaux et les vides sont soulignés par une succession de teintes de plus en plus chaleureuses. Vers 23 heures, les détails s'estompent pour laisser la place à un éclairage de volume qui accentue l'élévation de la cathédrale. Deux heures plus tard, seule la partie supérieure de la cathédrale, immuable et réconfortante, émerge tout au long de la nuit au-dessus de l'agglomération, tel un signal nocturne. Puissance installée : 15 000 W ; après réglage et modulation des appareils entre 60 et 80 % du flux initial, la puissance est ramenée à environ 10 000 W - Concepteur : Acte Lumière - Installateur : Citeos - Équipements fournis par : Lumenpulse ; Louss ; Insta