

Dans la voie couverte Robert-de-Flers, à Paris, la lumière passe du bleu le matin au blanc chaud le soir.



Une lumière qui soigne, qui s'adapte aux préférences de chacun dans les lieux de travail, mais aussi dans les espaces publics.

### Une approche chronobiologique dans les espaces publics

La rue Robert-de-Flers est une voie couverte située sous la dalle du Front-de-Seine, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Dans le cadre de la restructuration du quartier, l'éclairage public d'une partie de la rue a été rénové en 2013.

Pour offrir à ce lieu de vie souterrain une dimension plus vivante, l'agence Concepto a créé un éclairage basé sur une approche chronobiologique. La lumière change d'intensité et de couleur au cours de la journée, s'adaptant ainsi aux besoins humains. Un projet ambitieux et sur mesure, dans lequel s'est inscrite la société LEC, en fournissant des projecteurs LED adaptés dans les moindres détails.

Éclairée en bleu ciel pour ses vertus stimulantes en phase d'éveil le matin, et en blanc chaud pour son ambiance douce et reposante le soir, la rue couverte est devenue un lieu de vie qui reproduit les étapes de la journée. La transition des couleurs est imperceptible et

programmée par un contrôleur DMX du lever du soleil à minuit.

En attendant de bénéficier un jour, pourquoi pas, des effets dynamiques de la lumière au rythme circadien dans le métro, les voyageurs adeptes des long-courriers ont pu découvrir la nouvelle cabine conçue par Airspace by Airbus pour le A330neo. L'élément central de cette nouvelle philosophie repose sur le lien étroit établi par Airbus entre le bien-être des passagers et les performances opérationnelles des compagnies clientes. Basées sur quatre dimensions majeures, telles que « Confort, Ambiance, Service et Design », les cabines Airspace sont présentées comme « *un environnement propice à la détente et l'inspiration, un espace plus esthétique et fonctionnel, favorisant ainsi une expérience haut de gamme unique pour les passagers* ». Par exemple, les passagers bénéficient d'un éclairage d'ambiance utilisant les toutes dernières technologies LED qui font varier les intensités et les couleurs tout au long du voyage. Ainsi, 16,7 millions de nuances s'adaptent aux conditions extérieures et suivent le rythme de sommeil des passagers afin de les synchroniser avec le fuseau horaire du pays d'arrivée : une sorte de technologie « anti jetlag »... ■

Dans la cabine de l'Airbus A330neo, l'éclairage d'ambiance suit le rythme de sommeil des passagers.

